

Self-portrait: Mid-project feedback to students

சுய உருவப்படம்: மாணவர்களுக்கான திட்ட இடைப்பட்ட கருத்து

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

சுய உருவப்படம்: மாணவர்களுக்கான திட்ட இடைப்பட்ட கருத்து

Proportion and detail - விகிதம் மற்றும் விவரம்

Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

விகிதாச்சாரம் என்பது நீங்கள் வடிவங்களையும் அளவுகளையும் துல்லியமாக சித்தரிக்கும் திறனின் பெயர்.

- Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes.
கூர்ந்து கவனிக்கவும். உங்கள் புகைப்படத்தை தொடர்ந்து பாருங்கள். நீங்கள் எதைப் பார்க்கிறீர்கள் என்பதை மறந்துவிட்டு, கூறுகளின் கோடுகள் மற்றும் வடிவங்களில் கவனம் செலுத்த முயற்சிக்கவும்.
- Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked: small bits of your hair, wrinkles in your clothing, small differences in the background, and so on.
விடுபட்ட விவரங்களைத் தேடுங்கள். நீங்கள் கவனிக்காத சிறிய விஷயங்களைப் பாருங்கள்: உங்கள் தலைமுடியின் சிறிய பிட்கள், உங்கள் ஆடைகளில் சுருக்கங்கள், பின்னணியில் சிறிய வேறுபாடுகள் மற்றும் பல.
- Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
உங்கள் முகத்தின் மற்ற பாதியை வரையத் தொடங்குங்கள். நீங்கள் முகத்தின் ஒரு பக்கத்தை முழுமையாக வளர்த்துக் கொண்டால், அதை மறுபக்கத்துடன் பொருத்துவது கடினமாக இருக்கும்.
- Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide where you should place things.
கவனமாக அளவிடவும். நீங்கள் பொருட்களை எங்கு வைக்க வேண்டும் என்பதை வழிகாட்ட ஒரு கட்டம், ஆட்சியாளர்கள் அல்லது காகிதத் துண்டுகளைப் பயன்படுத்தவும்.
- Observe the shapes of your shadows.** The shapes of the parts of the face are good, but the shapes of the shadows are off. Take a closer look at the shapes and sizes of the light and dark areas.
உங்கள் நிழல்களின் வடிவங்களைக் கவனியுங்கள். முகத்தின் பகுதிகளின் வடிவங்கள் நன்றாக இருக்கும், ஆனால் நிழல்களின் வடிவங்கள் ஆஃப். ஒளி மற்றும் இருண்ட பகுதிகளின் வடிவங்கள் மற்றும் அளவுகளை உற்றுப் பாருங்கள்.
- Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than cloth, skin, or fuzzy shadows. Try to capture the texture of the different things you are drawing.
அமைப்பில் ஏற்படும் மாற்றங்களைக் கவனியுங்கள். தலைமுடிக்கு துணி, தோல் அல்லது தெளிவற்ற நிழல்களை விட வித்தியாசமான வரைதல் தேவை. நீங்கள் வரையும் வெவ்வேறு விஷயங்களின் அமைப்பைப் பிடிக்க முயற்சிக்கவும்.

Shading - நிழல்

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional.

நிழல் என்பது ஒளியையும் இருளையும் பயன்படுத்தி வரைய வேண்டும். விஷயங்களை யதார்த்தமாகவும் முப்பரிமாணமாகவும் காட்ட இது எளிதான வழியாகும்.

- Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading.
உங்கள் அவுட்லைன்களை இலகுவாக்குங்கள். விகிதாச்சாரத்தை சரியாகப் பெறுவதற்கு அவுட்லைன்கள் அவசியம், ஆனால் நீங்கள் நிழலைத் தொடங்கிய பிறகு அவை மறைந்துவிடும்.
- Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and will help it pop.
உங்கள் இருளை இருட்டாக்குங்கள். அவ்வாறு செய்வது உங்கள் வரைபடத்தின் ஒட்டுமொத்த தாக்கத்தை அதிகரிக்கும், மேலும் அது பாப் செய்ய உதவும்.
- Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead.
உங்கள் விளக்குகளுக்கு தொனியைச் சேர்க்கவும். பகுதிகளை வெண்மையாக விட்டுவிடுவது உங்கள் கலைப்படப்பு முடிக்கப்படவில்லை என்ற எண்ணத்தை ஏற்படுத்தும். அதற்கு பதிலாக, நீங்கள் சேர்க்கக்கூடிய சாம்பல் நிற ஒளி நிழல்களைத் தேடுங்கள்.

- **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump.
மென்மையுடன் வேலை செய்யுங்கள். மாற்று வரி திசைகளின் அடுக்குகளை அடுக்கி, ஒன்றுடன் ஒன்று கோடுகள் (வெள்ளை இடைவெளிகள் இல்லை) அல்லது கலக்கும் ஸ்டம்பைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் உங்கள் சாம்பல் நிறத்தை உருவாக்கவும்.
- **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle greys. Add greys to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps.
கலப்பதில் வேலை செய்யுங்கள். உங்கள் நிழல்கள் சில சமயங்களில் திடீரென வெளிச்சத்திலிருந்து இருட்டிற்குச் செல்கின்றன, சில அல்லது நடுத்தர சாம்பல் நிறங்கள் இல்லை. திடீர் தாவல்களுக்குப் பதிலாக மென்மையான கலவையுடன் முடிவடையும் வரை நடுத்தரப் பகுதிகளில் சாம்பல் நிறத்தைச் சேர்க்கவும்.
- **Start shading your background.** Once you shade in your background, it changes the balance of greys and forces you to reshade the rest of your portrait. If you start shading your background early it will save you time and frustration.
உங்கள் பின்னணியை மறைக்கத் தொடங்குங்கள். உங்கள் பின்னணியில் நீங்கள் நிழலாடியவுடன், அது சாம்பல் நிறங்களின் சமநிலையை மாற்றுகிறது மற்றும் உங்கள் உருவப்படத்தின் மற்ற பகுதிகளை மீண்டும் உருவாக்க உங்களைத் தூண்டுகிறது. உங்கள் பின்னணியை ஆரம்பத்திலேயே மறைக்க ஆரம்பித்தால், அது உங்கள் நேரத்தையும் விரக்தியையும் மிச்சப்படுத்தும்.
- **Look carefully at the different greys in your hair.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger.
உங்கள் தலைமுடியில் உள்ள பல்வேறு சாம்பல் நிறங்களை கவனமாக பாருங்கள். நீளத்துடன் பாயும் கோடுகளை உருவாக்குவதன் மூலம் அடிப்படை முடி அமைப்பைப் பெறலாம். இருப்பினும், வெவ்வேறு இழைகளின் ஒளி மற்றும் இருண்ட வடிவத்தை நீங்கள் பிரதிபலிக்கும் போது இது இன்னும் சிறப்பாகச் செயல்படும். இது அதிக நேரம் எடுக்கும், ஆனால் தாக்கம் பல மடங்கு வலிமையானது.
- **Watch for sharp vs. fuzzy edges.** Sometimes blending goes quickly from light to dark, and sometimes it stretches out over a long distance. Reobserve your photo to see where you should do which one.
கூர்மையான மற்றும் தெளிவற்ற விளிம்புகளைப் பார்க்கவும். சில நேரங்களில் கலவையானது ஒளியிலிருந்து இருட்டிற்கு விரைவாக செல்கிறது, சில சமயங்களில் அது நீண்ட தூரத்திற்கு நீண்டுள்ளது. நீங்கள் எதைச் செய்ய வேண்டும் என்பதைப் பார்க்க உங்கள் புகைப்படத்தை மீண்டும் பார்க்கவும்.

Composition - கலவை

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

கலவை என்பது உங்கள் கலைப்படைப்பின் ஒட்டுமொத்த ஏற்பாடு மற்றும் முழுமை.

- **You have the option of leaving out the background if you wish.**
நீங்கள் விரும்பினால் பின்னணியை விட்டு வெளியேற உங்களுக்கு விருப்பம் உள்ளது.
- **Add a background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.
பின்னணியைச் சேர்க்கவும். ஒரு பின்னணி ஒரு நபரை அல்லது பொருளை ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில், உண்மையான அல்லது கற்பனையாக வைக்கிறது. பின்னணி இல்லாத வரைபடங்களுடன் ஒப்பிடும்போது, உங்கள் கலைப்படைப்பு எளிமையானதாகவும் முழுமையற்றதாகவும் தோன்றலாம்.
- **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.
உங்கள் பின்னணியை மறைக்கத் தொடங்குங்கள். உங்களிடம் சில கோடுகள் உள்ளன, ஆனால் உங்கள் வரைபடத்தின் மற்ற பகுதிகளுடன் ஒப்பிடுகையில் அதில் பொருள் இல்லை.
- **Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
உங்கள் முகத்தின் மற்ற பாதியை வரையத் தொடங்குங்கள். நீங்கள் முகத்தின் ஒரு பக்கத்தை முழுமையாக வளர்த்துக் கொண்டால், அதை மறுபக்கத்துடன் பொருத்துவது கடினமாக இருக்கும்.
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
நீங்கள் பின்னால் இருப்பது போல் தெரிகிறது. மதிய உணவு அல்லது பள்ளிக்கு முன் அல்லது பின் உங்கள் திட்டத்தில் வேலை செய்வதை தயவுசெய்து பரிசீலிக்கவும். அல்லது, உங்கள் வேகத்தை அதிகரிக்க முயற்சிக்கவும் அல்லது வகுப்பின் போது உங்கள் நேரத்தை திறம்பட பயன்படுத்தவும். நீங்கள் போதுமான அளவு செய்திருந்தால், அதை வேலை செய்ய வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்ல முடியுமா என்று நீங்கள் கேட்கலாம். உங்கள் வேலை அதிகமாக பள்ளிக்கு வெளியே செய்தால் என்னால் அதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.